**Урок по литературному чтению в 4 классе. П.П. Бажов «Серебряное копытце»**

Учебный предмет: литературное чтение

**Тема урока: Жанровые особенности произведения. Идея произведения.**

Тип урока: комбинированный, урок углубленной работы над текстом

Цель урока: создать условия для общего восприятия литературного жанра сказа через художественное произведение П.П. Бажова «Серебряное копытце»

Задачи:

продолжить работу над изучением сказа П. Бажова «Серебряное копытце»;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

способствовать формированию навыка выразительного, осознанного, беглого чтения и умению работать с текстом;

развивать воображение учащихся, способность сопереживать героям;

воспитывать нравственные качества на примере главных героев произведения

Технология: проблемного обучения, критического мышления

Ход урока:

**I.Организационный.**

И так , друзья, внимание

Прозвенел звонок,

Садитесь поудобнее,

Начнём же наш урок.

**II. Проверка домашнего задания.**

*Учащиеся читают из тетради сравнительную характеристику жабы и розы, затем дети выразительно читают отрывки, которые их тронули, объясняя свой выбор.*

**III. Изучение нового материала.**

1. Подготовка восприятия учащихся.

- Вам даны листочки с текстом стихотворения. Прочитайте его, обращая внимание на выделения в тексте

Добрый волшебник с **Урала** /

Павел Петрович **Бажов /**

Чтоб нам **грустно** не стало /

**Сказочный** отпер засов //

Только засов **отворился /,**

**В сказку** открылася дверь,/

**Запах лесов** заструился, /

В мир ты **волшебный /** **поверь //**

Чтоб **Огневушка** смешная /

**К кладам**открыла нам путь, /

Или **змея голубая**, -/

**Книги** прочесть **не забудь**.//

- Кто желает прочитать стихотворение выразительно для всех?

(выступления детей)

- Молодцы.

-С произведением какого автора мы будем работать на уроке?

(П.П.Бажова)

2. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.

Слайд 1( Портрет П.П. Бажова)

- Послушаем биографию писателя.

(Выступление заранее подготовленного ученика)

Слайд 2

- Внимательно прочитайте слова в каждом столбике . Что их объединяет?

(Автор, название, жанр)

- Ребята, сегодня на уроке мы продолжим разговор о произведении «Серебряное копытце» Выделим жанровые особенности произведения и сформулируем главную идею этого произведения.

Слайд 3.

Тема: Жанровые особенности произведения . Идея произведения.

- Вспомним , что такое рассказ и сказка. Чем они отличаются друг от друга.

**Рассказ-** малый эпический жанр: прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя.

**Сказка** —

это прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера, в ней присутствует вымысел.

3. Работа над произведением.

Дома вы прочитали «Серебряное копытце» Ответьте на мои вопросы.

- Назовите главных героев.

(Кокованя, Дарёнка,Мурёнка, козлик)

- Хочется узнать, какими вы увидели главных героев . Какие они, отрицательные или положительные? Дайте характеристику Коковане, Дарёнке, Мурёнке по попс – формуле.

Слайд 4.

- В тексте встретилось много слов, значение которых не сразу понятно. Где можно узнать значение непонятных слов?

- У меня на доске слова. Найдите близкие по значению и соедините их.

|  |  |
| --- | --- |
| балаган | неудобно |
| пособник | возвращайся |
| ворочайся | избушка |
| похлёбка | помощник |
| несподручно | Жидкая пища |

Слайды 5 –

I. Физминутка

VIII. Продолжение обсуждения сказки "Серебряное копытце"

- Как называется начало в сказке? В рассказе?

Доска.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказ | Сказка |
| + вступление | Зачин - |

- Я прочитаю вслух начало сказки , а вы думайте, какой из жанров так может начинаться?(Рассказ)

- Найдите в учебнике сцену встречи Коковани и Дарёнки. Прочитайте по ролям.

- Как вы считаете , картина жизни волшебная или реальная? (Реальная)

- О каком животном обмолвился Кокованя при первой встрече? ( О козле)

- Зачитайте описание козла.

- У нас предмет – копытце – простое или волшебное? (Волшебное)

- А наши герои сказочные персонажи или нет?

- Найдите и прочитайте строчки, где Кокованя говорит чем он занимается. Эти строчки больше подходят к рассказу или сказке?(Здесь художественный приём)

- Прочитайте заключительные слова произведения . Это заключение как в рассказе , или концовка, как в сказке?

На доске появляется схема

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассказ** |  | **Сказка** |
| + Вступление |  | Зачин - |
| + | Картина жизни | - |
| - | Предмет | + |
| + | Герои | + |
| + | Худ. приём | - |
| + Заключение |  | Концовка - |
|  |  |  |
|  |  |  |

- Подведём итог нашей работы. Это произведение – сказка или рассказ? (Здесь и сказка и рассказ)

- Ребята, а слова сказка и рассказ – это однокоренные слова?

- Назовите корень? (Сказ - )

- Найдём значение данного слова в толковом словаре.

Слайд

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды, повествование ведётся от лица рассказчика.

Слайд

Отличительные черты сказа.

Вывод. Какому жанру принадлежит произведение Бажова? ( Сказ)

- Ребята, скажите , речь идёт о Серебряном копытце или тут есть что – то более важное . Попробуйте понять, что хотел передать своим читателям автор через это произведение.

(Высказывания детей)

- Зачитайте, как стали жить наши герои. Хорошо героям вместе.Почему?

- Можно назвать наших героев семьёй? Почему?

- Какое добро получили Кокованя и Дарёнка? (Драгоценные камни)

- А какое еще имеет значение слово добро? (Любовь к близким, сострадание и т.д)

- Какое добро важнее для вас? Почему)

- Какое добро выбрала Дарёнка? Почему вы так считаете?

- О чём сожалеет Дарёнка? Почему?

- Какие выводы вы сделали для себя?

- Герои сказки заслужили чудо. Они говорили добрые слова, совершали добрые поступки. Каждое доброе дело и слово , как драгоценный камень. Поэтому и была усыпана избушка драгоценными камнями. Мы тоже совершим чудо.

(На доске нарисованная на ватмане избушка) Украсим наш домик драгоценными камнями. У вас на столах камень (нарисованные детьми) , а чтобы он стал драгоценным, он должен засверкать добрыми делами. Напишите те добрые дела, которые вы уже совершили или хотите совершить.(Дети пишут и приклеивают)

- Посмотрите сколько добрых дел мы можем совершить сами. И это мы не променяем ни на какие сокровища.

- Так что же важнее для нас добро – имущество или добро – на благо других?

- Молодцы!

Д/з Составьте отзывы по произведению.